



LE JAPON MAI 2027

Pour d'innombrables occidentaux, le Japon demeure une destination méconnue, un pays à énigmes, un puzzle constitué de pièces disparates, difficile à appréhender dans sa totalité. C'est justement là que réside son caractère unique et fascinant. Ce circuit vous offre une vision du Japon privilégiant les hauts lieux touristiques, qui sont autant de symboles d'un pays aussi mystérieux que généreux en beautés naturelles et en trésors culturels.

PRIX : 4350 Euros

14 Jours – 11 Nuits

Présentation de ce voyage le mercredi 25 Mars à 14 heures (Maison des Associations)



ECHEANCIER :

Inscription avant le 10 Mai 2026 : 850 Euros

10 Juin 2026 => 350 €
10 Juillet 2026 => 350 €
10 Aout 2026 => 350 €
10 Septembre 2026 => 350 €
10 Octobre 2026 => 350 €

10 Novembre 2026 => 350 €
10 Décembre 2026 => 350 €
10 Janvier 2027 => 350 €
10 Février 2027 => 350 €
10 Mars 2027 => 350 €

LE PRIX COMPREND :

- Le transfert Issoire / aéroport Aller et retour
- L'assistance « PARTIR » à l'aéroport de départ
- Les vols Clermont Ferrand / OSAKA – TOKYO / Clermont Ferrand sur vols réguliers AIR FRANCE /KLM
- Les taxes d'aéroport : 290€ sur vols AIR FRANCE (au 20/11/2025)
- L'hébergement 11 nuits en hôtels de 1^{ère} catégorie base chambre twin
- La pension complète du déjeuner du jour 2 au déjeuner du jour 13 incluant l'eau en carafe ou thé vert
- Toutes les visites et entrées selon l'itinéraire du circuit
- Les droits d'entrée dans les sites durant les visites
- Les services d'un guide accompagnateur francophone tout au long du circuit
- Les excursions en autocar privé climatisé avec chauffeur
- Les taxes et services hôteliers
- L'assistance de nos bureaux sur place
- Une réunion d'information
- Un carnet de voyage électronique
- La garantie APST sur acompte et solde
- L'assurance annulation (dont Covid19), bagages et interruption de séjour
- L'assurance assistance rapatriement couvrant les frais en cas de pandémie
- Les pourboires guides et chauffeurs

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons, les repas non mentionnés, options, extras et dépenses personnelles
- Le supplément chambre seule : 550 Euros (sauf Ryokan)



JOUR 1 : CLERMONT FERRAND → OSAKA

Envol à destination d'**Osaka** sur vol régulier de la Compagnie **AIR France / KLM**.
Prestations et nuit à bord

JOUR 2 : OSAKA

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à Osaka.

Accueil par votre guide francophone.

Tour panoramique de la ville d'Osaka.

Avec 2,66 millions d'habitants, **Osaka**, capitale du Kansai, est la troisième plus grande ville du Japon. La ville aux deux facettes est la cité des affaires par excellence. Elle se divise en deux quartiers principaux.

Le quartier de **Kita**, appelé « **Umeda** », au Nord, qui se déploie autour de ses principales gares est la façade moderne de la ville. Minami, encore appelé « **Namba** », au Sud, est le cœur de la ville, quartier animé, peuplé de magasins, restaurants, théâtres, bars et lieux de fêtes, c'est ici que les habitants se retrouvent.

Déjeuner en cours de visite.

Visite du château d'Osaka. Le château d'Osaka (*Osaka-jo* en japonais), l'un des **sites historiques les plus célèbres** du Japon, est situé au cœur de la ville d'Osaka. Il se distingue par la forme unique de son toit et ses majestueux murs blancs aux touches dorées. Entouré d'épaisses parois rocheuses, de douves et du **magnifique jardin Nishinomaru**. Le château d'Osaka est particulièrement populaire lors de la floraison des cerisiers lorsque les sakura sont en fleur, l'intérieur est utilisé comme **musée sur l'histoire du château et de la ville d'Osaka**.

Balade dans **le quartier Namba**.

Namba (Minami) est un quartier situé au sud d'Osaka et considéré comme l'un des plus animés de la ville, avec son pendant Umeda (Kita) au nord. La rue commerçante Dotonbori représente son centre névralgique avec de nombreux magasins et restaurants populaires pour sortir le soir.

Dîner et nuit à l'hôtel



JOUR 3 : OSAKA / HIMEJI

90 km – Env. 01h30 de route



Petit déjeuner.

Visite et ascension au sommet de l'**Umeda Sky Building**, haut de 173 mètres. Ce gratte-ciel futuriste est composé de deux tours de 40 étages reliées au centre par un pont atrium. Sur le toit du bâtiment, au 39ème étage, se trouve un observatoire à 360° offrant un panorama époustoufflant sur la ville d'Osaka.

Puis visite du grand sanctuaire Sumiyoshi, le plus célèbre d'Osaka. Trésor national entouré de 700 lanternes de pierre offertes par des marins, il est dédié

depuis les temps anciens aux dieux protecteurs des voyages en mer. Le Taiko-bashi, superbe pont rouge d'une arche très pentue en est l'attraction principale.

Déjeuner au restaurant.

Balade dans le quartier Shinsekai. Shinsekai possède sa propre histoire qui remonte au tout début du XXe siècle. Dans un Japon enorgueilli par l'essor industriel, il fallait imaginer un quartier capable de montrer ces forces nouvelles. Ainsi, autour du symbole Tsutenkaku, une cousine de la tour Eiffel construite en

1912, le quartier s'est comme divisé en deux pour puiser l'inspiration : à Paris pour le nord et à Coney Island (New York) au sud. On y bâtit même à l'époque un Luna Park, rapidement fermé en 1923.

Visite du temple Shitennoji, le plus ancien de tout le Japon fondé en 593 par le Prince Shôtoku, qui le dédie aux quatre dieux rois gardiens des horizons.

Puis, transfert vers **Himeji**, situé au-delà de l'immense agglomération formée par Osaka, Kobé et les villes annexes, se trouve sur la côte de la Mer intérieure du Japon.

Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 – HIMEJI / KYOTO

130 km – Env. 02h00 de route



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du merveilleux château féodal de la ville : la **forteresse de Himeji**, surnommé le « **Héron blanc** ». Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, le château, tout en bois dont la construction a été achevée au 17ème siècle, est un chef d'œuvre de l'architecture militaire et surtout l'un des seuls à nous avoir été transmis intact. Ce caractère exceptionnel lui a valu de nombreuses apparitions au cinéma, notamment dans des films du réalisateur Akira Kurosawa.

Départ vers **Kyoto**.

Déjeuner.

Kyoto, avec son histoire plus que millénaire, est en fait la vraie capitale spirituelle de l'archipel. Gardienne de la tradition, Kyoto est considérée comme le musée du Japon avec ses 1650 temples bouddhistes et ses 400 sanctuaires shintoïstes. C'est un historien français, Serge Elisseeff, qui a sauvé Kyoto des bombardements de la dernière guerre mondiale, il supplia l'état-major américain que l'on épargne ce qui était l'âme même du Japon. Kyoto est devenue au cours des siècles le berceau d'une grande partie de ce que le pays a produit de plus élaboré dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées. Kyoto, c'est aussi et surtout la ville des « Geishas ».

Arrivée à Kyoto.

MON MAÎTRE DU THÉ : entrez dans le monde fascinant de la voie du thé. C'est à Kyoto dans la maison privée d'un maître du thé reconnu que vous participerez au chanoyu, la cérémonie du thé japonaise. Dans une ambiance décontractée et chaleureuse, le maître enseigne à ses élèves la pensée, les gestes et la subtilité de ce rituel.

Balade dans le quartier Gion Kyoto.

Lieu idéal pour découvrir les arts traditionnels, les restaurants de style ancien, à la décoration d'un goût exquis renforçant l'atmosphère raffinée du quartier. En fin de journée, peut-être aurez-vous l'occasion de croiser des **geishas** dans le quartier de Gion. Les geishas sont des artistes professionnelles : la connaissance des arts traditionnels, la répartie verbale brillante et la capacité à garder un secret leur permettent de gagner le respect et parfois l'amour de leurs clients nantis, et souvent influents. Cette

profession, qui remonte au XVII^e siècle, est actuellement en déclin. Passage par les rues préservées de Ishibe-Koji, Ne-ne no michi, Ninenzaka et Sannenzaka .

Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 :KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en bus pour la **visite de Kyoto**.

Visite du Temple Kinkakuji ou "Pavillon d'or". Ce fut, à la fin du XIV^e siècle, la résidence du troisième shogun de la famille Ashikaga, laquelle gouverna le Japon du XIV^e au XVI^e siècle. Esthète raffiné, le shogun Ashikaga Yoshimitsu fit construire au bord d'un étang un somptueux pavillon de réception. Edifié sur trois



étages, chacun d'un style différent, il fit recouvrir les deux étages supérieurs de feuilles d'or. Le Pavillon doré se mirait ainsi dans les eaux de l'étang parsemé de roches et d'îlots boisés de pin. A sa mort, en 1408, le shogun légua sa résidence à la secte zen Rinzai. Le merveilleux Pavillon d'or, unique vestige intact au XX^e siècle de ce que fut la résidence du shogun Yoshimitsu, donna au temple son surnom familial. L'écrivain japonais contemporain Mishima Yukio le rendit célèbre dans son roman homonyme.

Vous vous émerveillerez ensuite devant l'incroyable concept du **jardin zen du temple de Ryoanji**. Ce chef d'œuvre incontournable, jardin de sable et de pierre, d'une beauté remarquable, est l'un des plus purs achèvements de l'esthétique Zen. Ses quinze rochers ont donné lieu à de multiples interprétations, certains chercheurs y voient une tigresse et ses petits, d'autres des dragons... Les pierres sont disposées de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de quatorze à la fois. Toutes sont entourées de sable soigneusement ratissé quotidiennement par les prêtres du temple, ce jardin Zen est un exemple de pureté et a été conçu pour la méditation...

Déjeuner japonais dans un restaurant local.

Continuation de la **visite de Kyoto** par l'**impressionnant château de Nijo ou "château de la deuxième avenue"** qui fut la résidence officielle des shoguns ou dictateurs militaires de la famille Tokugawa qui gouvernèrent le Japon de 1603 à 1868. C'est l'unique exemple qui subsiste d'une résidence des grands hommes politiques du Japon de cette époque. Les lignes maîtresses du palais, sobres et épurées, contrastent avec l'ostentation et la richesse de la décoration intérieure. Cette décoration illustre à merveille l'Ecole des Kano : parements métalliques ciselés, panneaux de bois ajourés et cloisons mobiles peintes avec virtuosité, tant dans la touche que dans le choix de la palette. C'est dans l'une des salles de ce palais, qu'en 1867, le quinzième et dernier shogun Tokugawa abdiqua et remit symboliquement à l'empereur ses pouvoirs politiques. Un tournant dans l'histoire nippone car, de pays isolé et quasiment autarcique durant trois cents ans, le Japon, vingt ans plus tard, devenait l'une des premières puissances mondiales.

Découverte du **temple de Kiyomizu Dera**, soutenu par un échafaudage complexe et recouvert d'une élégante toiture. L'édifice témoigne du profond attachement des moines aux sites montagneux. Dédié à la déesse Kannon aux onze têtes dont la statue n'est exposée qu'une fois tous les trente-trois ans, ce temple est surtout connu pour sa terrasse sur pilotis. Il fut fondé en 798 par le prêtre Sakanoue Tamuramaro, mais les bâtiments actuels furent bâtis en 1633.

Balade dans le quartier Ninenzaka, Sannen zaka.

Ninenzaka et Sannenzaka deux ruelles pavées vous mènent du sanctuaire Yasaka-jinja vers le célèbre temple Kiyomizu. Elles sont bordées de maisons traditionnelles qui abritent des restaurants, des ryokans et boutiques de souvenirs

Dîner dans un restaurant situé près de l'hôtel. Nuit à l'hôtel

JOUR 6 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée aux sites encore secrets de la ville la plus fascinante du Japon.

Située à 20 minutes en train depuis Kyoto, **Arashiyama** est depuis des siècles le lieu de balade favori des Kyotoïtes. **Superbes forêts d'arbres et de bambous recouvrent les montagnes**, la rivière y est bordée de cerisiers en fleurs (en avril) ...La promenade se poursuit dans une forêt de bambous, connue pour son ambiance mystique, avant d'atteindre le **temple Tenryû-ji, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO**. Durant des siècles, les princes héritiers de la maison impériale ont grandi là, protégés des bruits et des dangers de la ville par les moines. **Déjeuner en ville.**

A Kyoto nous **visiterons le Fushimi Inari Shrine**, lieu spectaculaire qui offre une atmosphère mystique. **Fushimi Inari Taisha** est le plus grand sanctuaire shinto du Japon situé au sud de Kyoto. Erigé en 711, il est dédié à la déesse du riz Inari et plus largement à la richesse. La beauté de ce complexe se dévoile au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Nous ferons une **promenade sur le chemin de la philosophie** qui doit son nom au célèbre philosophe zen Kitarô Nishida (1870-1945), qui l'empruntait lors de sa méditation quotidienne pour rejoindre l'université de Kyoto, où il fonda l'école philosophique. Puis nous visiterons, à pied, les **quartiers de Pontocho et de Shinkyogoku** pour son atmosphère unique.

Dîner près du quartier Pontocho.

Retour libre à l'hôtel. Et nuit à Kyoto

JOUR 7 KYOTO / NARA / NAGOYA

200 km – Env. 03h30 de route

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, vous partirez pour **Nara, première capitale du Japon**. Absorbant avec avidité les idées venues du continent, elle devint le grand centre du bouddhisme et l'ultime destination de la Route de la Soie. Cette cité ancienne est entourée de collines boisées, de temples ceints de parcs et de quelques-uns des plus anciens bâtiments de bois du pays. Vous visiterez le **vaste temple Todai-ji**. Cet ensemble est constitué d'un grand temple dédié à Bouddha, de temples secondaires, de salles, de pagodes et de portes d'un intérêt architectural et historique exceptionnel. Sa construction, achevée en 752, fut ordonnée par l'empereur Shomyo, officiellement pour abriter l'effigie du grand bouddha de Nara et également pour consolider la position de capitale et de puissant centre bouddhiste de la ville. Vous découvrirez ensuite le **sanctuaire de Kasuga**. A l'origine sanctuaire tutélaire des Fujiwara, l'une des familles fondatrices de Nara, Kasuga est l'un des sites shintoïstes les plus connus. Les rues et les allées boisées qui mènent à ce sanctuaire vermillon sont ornées d'environ trois mille lanternes de bronze et de pierre.

Installation à votre hôtel.

Déjeuner en cours d'excursion.

Continuation vers **Nagoya**.

Dîner et nuit à l'hôtel



JOUR 8 :NAGOYA / TAKAYAMA

160 km – Env. 02h00 de route

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ tôt pour **Takayama**, ancienne ville féodale connue pour ses anciennes maisons de bois qui, par leur alignement et leur hauteur uniforme, donnent aux rues une beauté linéaire.

Départ pour la **visite du village historique de Shirakawa-gô inscrit au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco**.

Shirakawa-gō ou le village de la rivière blanche surtout connu pour ses maisons typiques de style architectural appelé gassho-zukuri. Ces constructions, aux paumes des mains jointes, désignent les maisons



au toit très pentu afin de supporter les chutes de neige très abondantes de cette région montagneuse. Les poutres sont assemblées par des cordes à l'exclusion de tout clou ou vis. La construction de l'une de ces fermes demandait la collaboration de cent cinquante à deux cents personnes, soit la quasi-totalité du village.

Visite d'une brasserie de sake avec dégustation en fin d'après-midi. A chaque pays son alcool, au Japon le saké.

Issue du riz, cette boisson dont l'existence remonte au VIII^{ème} siècle est devenue une véritable tradition et a eu une réelle influence sur la culture culinaire du pays. A tel point d'ailleurs que selon les saisons, ses parfums mais aussi les rituels pour le servir changent. Ainsi, le saké ne se verse-il pas dans n'importe quel verre.

A votre arrivée à **Takayama**, surnommée la "petite Kyoto" en raison de ses ruelles traditionnelles et de ses maisons en bois, vous ferez une promenade dans la Vieille Ville qui abrite de nombreuses distilleries de saké.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 :TAKAYAMA / MATSUMOTO

120 km – Env. 03h00 de route

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite du marché matinal au bord de la rivière Miyagawa.

Départ pour **Azumino**.

Déjeuner de spécialités locales au restaurant.

Vous y dégusterez un menu « soba ». Le soba est un plat de nouilles traditionnel japonais fait de la farine de sarrasin (farine de soba). Il se mange chaud avec la soupe (le shirumen) et également frais, présenté sur un panier et accompagné de la sauce (le morisoba ou le zarusoba).

Visite de la ferme de wasabi Daio. Le wasabi est une racine consommée râpée comme condiment pour relever un plat, un sushi... Les plus courageux pourront se laisser tenter par une glace au wasabi ou encore une boisson !

Départ en autocar pour **Matsumoto**.

Prospère depuis l'époque féodale, la ville de Matsumoto a conservé de nombreux vestiges de son passé, notamment son château. Elle est également l'une des portes d'entrée du parc national des Alpes japonaises.

Visite du château de Matsumoto, édifié dans les années 1593-1594, qui est parmi les plus splendides du Japon et l'un des seuls à être d'origine. Seule une touche de blanc vient égayer le noir des murs en bois et des tuiles de son toit, lui valant le surnom de château-corbeau. Son imposant donjon à cinq étages, trésor national, est le plus ancien de tout le pays : d'en haut, la vue sur les sommets des Alpes japonaises et sur le plateau d'Utsukushigahara est splendide.

A quelques rues du château, la rue **Nawate** est un endroit agréable pour une promenade. Au bord de la rivière, les nombreux vendeurs proposent objets anciens, souvenirs et nourriture.

Transfert à l'hôtel et installation dans vos chambres.

Dîner dans un restaurant local.

Retour et nuit à l'hôtel.



Jour 10 : MATSUMOTO / HAKONE 250 km – Env. 04h00 de route

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ pour **Hakone et le lac Ashi**.

Destination idéale pour ceux qui cherchent à s'éloigner du tumulte permanent de Tokyo l'espace d'un jour ou deux, la ville de Hakone est située au cœur du Parc national Fuji-Hakone-Izu, à environ une heure et demie de train de la capitale. Les superbes paysages, les lacs avec vues imprenables sur le Mont Fuji tout proche, mais aussi et surtout les nombreuses sources chaudes, ou onsen, sont célèbres à travers tout le Japon.



Croisière sur le lac Ashinoko. Le lac Ashinoko, d'une circonférence de 21 kilomètres, s'est formé il y a environ 3000 ans. Il s'agit de l'un des endroits les plus populaires de **Hakone**, notamment grâce à sa vue sur le **Mont Fuji** qui se reflète dans ses eaux lorsque la météo est clémente. **Sa croisière** permet également de voir, au sud-est du lac, **un des toriis, ou portiques, du Hakone-jinja**.

Déjeuner de spécialités locales au restaurant.

Départ en autocar pour **l'ascension en téléphérique jusqu'à la Vallée d'Owakudani**, réputée pour ses sources thermales, et connue comme **point d'observation sur le Mont Fuji**. Cette « vallée de la grande ébullition » s'enfonce dans l'ancien cratère du Mont Kamiyama. Des nuages de vapeurs s'échappent des crevasses, des sources d'eau chaude bouillonnent et forment un paysage extra-terrestre avec le Mont Fuji en toile de fond.



Visite du musée en plein air de Hakone (Chokokuno Mori), entièrement dédié à la sculpture contemporaine. Il est l'exemple d'un mariage réussi entre l'art et la beauté de la nature. Ce parc de sept hectares contient plus d'une centaine d'œuvres de Rodin, Bourdelle, Miro, Nicky de Saint Phalle, Henry Moore... Vous pourrez également y voir d'autres œuvres d'artistes japonais et occidentaux des XIXème et XXème siècles.

Transfert et installation pour **votre ryokan**.

Les ryokan sont des auberges traditionnelles et typiques du Japon.

Vous pourrez profiter des bains chauds pour vous détendre après ces quelques jours de voyage.

Dîner de spécialités locales au ryokan et nuit.

JOUR 11 : HAKONE / KAMAKURA / TOKYO

140 km – Env. 03h00 de route

Petit déjeuner au ryokan.

Départ en autocar pour **Kamakura**.

Située en bordure de mer, à environ une heure de **Tokyo**, la ville de **Kamakura** possède un héritage historique de toute première importance. Première capitale féodale du Japon entre 1192 et 1333, son apogée correspond également à une époque de formidable développement du bouddhisme, expliquant la présence de nombreux temples.

Découverte du Daibutsu, ou Grand Bouddha, la deuxième plus grande statue du Bouddha Amida en bronze du Japon, derrière celle du Tōdai-ji à Nara. Originellement abritée dans un hall en 1294, ce dernier a été détruit par une tempête en 1334. Reconstitué, il est détruit à nouveau à deux reprises par, successivement, une autre tempête et un tsunami. Depuis, la statue trône avec ses 13,35 mètres de hauteur dans les jardins du Kōtoku-in. Comme elle est creuse, il est possible d'y pénétrer afin d'admirer le travail des sculpteurs !



Visite du temple Hase Dera.

Hase-dera est un temple bouddhiste de l'école Jodo, situé sur une colline boisée au sud de la ville. Réputé pour abriter une statue à onze têtes du bodhisattva Kannon, ses jardins surplombant la baie de Sagami ajoutent au charme tranquille de ce lieu.

Déjeuner au restaurant.

Visite du sanctuaire Tsurugaoka Hachiman-gū, le sanctuaire le plus important de la ville. Fondé en 1063, il est déplacé à son emplacement actuel et agrandi en 1191 par Yoritomo Minamoto, premier shogun du gouvernement militaire de Kamakura qui fait de Hachiman, dieu de la guerre, le protecteur de son clan. Le hall principal se trouve en haut d'un escalier monumental, offrant un panorama sur la ville. Ses couleurs éclatantes en font un joyau très prisé par les Japonais pour leur cérémonie de mariage.

Continuation sur **Tokyo**.

La capitale du Japon était, à l'origine, un petit village de pêcheurs nommé **Edo**. En 1590, elle devint le centre où le shogun (le chef du gouvernement militaire) exerçait son pouvoir. **Rebaptisée Tokyo** et promue au rang de capitale par l'empereur Meiji en 1868, la ville est devenue une métropole ultramoderne, fascinante et toujours en mouvement.

Balade dans le quartier huppé de Ginza, surnommé les Champs-Élysées de Tokyo, qui abrite de nombreux sièges de grandes entreprises ainsi que des boutiques de grandes marques. C'est également ici que se situe le fameux **théâtre Kabuki-za**, où l'on peut assister à des représentations de théâtre traditionnel japonais.

Transfert à l'hôtel et installation dans vos chambres.

Dîner dans un restaurant local. Retour et nuit à l'hôtel

JOUR 12 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ de l'hôtel en transfert commun.

Départ pour une visite originale de la capitale nippone en métro.

Ville de contrastes en perpétuel mouvement, **Tokyo** happe le visiteur dès son arrivée dans un tourbillon de sensations, d'odeurs, de bruits inconnus et fascinants. Parfum de luxe à **Ginza**, air du grand large à Tsukiji, vertige des sommets à Shinjuku, odeurs d'encens et de soja grillé à **Asakusa** ; Tokyo semble receler dix, vingt villes différentes, disparates, trépidantes et éclectiques. Métropole du futur et parfait contrepoint à la capitale culturelle du pays qu'est Kyoto, Tokyo dégage un pouvoir de séduction et de fascination irrésistible.

Nous commencerons notre journée avec une **visite du marché Jogai de Tsukiji**. Le quartier vibre d'authenticité, c'est ici que les tokyoïtes s'approvisionnent dans les petites échoppes ou viennent manger dans un restaurant typique.

Balade dans le quartier Ryogoku.

Déjeuner d'un chankonabe, le plat traditionnel des lutteurs, dans un restaurant où l'on peut voir de près un dohyo (ring traditionnel)

L'après-midi, continuation de notre découverte dans le **quartier d'Asakusa** où nous goûterons l'atmosphère de l'ancienne Edo et du Tokyo populaire. Théâtres, petits bars, maisons basses en bois... nous déambulerons à travers **Nakamise** et les rues adjacentes, jusqu'au temple **Senso-ji** qui abrite la statue **d'Asakusa Kannon** dédiée à la déesse Kannon, en passant par des portes et des échoppes. En l'an 628, deux pêcheurs sortirent des eaux de la Sumida, une statuette en or de Kannon, déesse de la miséricorde, et ils virent chacun la divinité leur ordonner en rêve la construction du sanctuaire. Celui-ci connut plusieurs transformations à partir du IXe siècle et sa forme actuelle date du début du XVIIe siècle.



Nous verrons ensuite quelques-uns des bâtiments les plus emblématiques, tels que **l'immeuble Asahi**, conçu par **Philippe Starck** ou **la tour de télévision Tokyo Skytree** (634 mètres) au cours d'une croisière sur la rivière Sumida, d'Asakusa à Hinode.

Puis montée au Sky tree, inaugurée en mai 2012, la Tōkyō Skytree (東京スカイツリー, prononcez Tokyo Sukaitsurī) est une tour privée utilisée pour la diffusion de la télévision dans la région de Tōkyō. Elle complète la Tour de Tōkyō qui est devenue trop petite à cause des grattes ciels qui l'entourent. Culminant à 634 m de haut, la Tōkyō Skytree offre un panorama inégalé sur toute la ville.

Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel.

JOUR 13 : TOKYO → CLERMONT FERRAND

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Il est difficile d'évoquer **Tokyo** tant cette ville, ou plutôt cette mégapole, est contrastée. Un peu d'histoire... D'abord lieu de résidence d'un seigneur de la guerre à l'époque féodale, un daimyō, en 1457, cette petite place forte attendra 1590 pour que le yasu Tokugawa, fondateur du clan du même nom et premier shōgun, y installe son quartier général. Edo voit alors le jour, devient capitale de la dynastie et donne son nom à toute une période : celle d'Edo. Ce n'est qu'à l'ère Meiji, au XIXe siècle, qu'Edo est rebaptisée Tokyo "la capitale de l'Est" pour la distinguer de Kyoto. Il faut garder à l'esprit qu'en 1840, Tokyo était déjà la plus grande capitale du monde avant Londres. Aujourd'hui, des venelles de l'ancienne Edo aux gratte-ciels de la Tokyo moderne, c'est une agglomération de près de trente millions d'habitants que nous allons découvrir.

Journée de visites en bus privé :

Visite du jardin Imperial (Place Nijubashi)

Puis nous rejoindrons le **quartier de Shinjuku** et nous nous rendrons à la **mairie de Tokyo**, œuvre de **l'architecte Tange Kenzo** et inaugurée en 1991. Ce bâtiment de 243 mètres de hauteur avec ses deux plateformes d'observation situées au 45ème étage, nous offrira une **vue imprenable, à 360°, sur la ville**. Puis nous nous promènerons à pied dans le quartier très animé de **la gare de Shinjuku** pour découvrir la vie quotidienne des "salaryman", salariés des grandes entreprises de Tokyo.

Déjeuner de sushis.

Nous découvrirons le **merveilleux parc et le sanctuaire Meiji Jingu**, havre de paix dans le tumulte de la ville. Le sanctuaire fut achevé huit ans après la mort de l'empereur Meiji, en 1920, pour faire entrer le monarque au panthéon des divinités shintoïstes.

Puis, nous nous rendrons dans le **quartier d'Harajuku**. Quartier essentiellement fréquenté par les adolescents qui jouent aux rockers avant de s'assagrir et de devenir de studieux salariés, c'est également le quartier de la mode avec ses nombreux magasins de grandes marques internationales.

Le **quartier d'Omotesando**, appelé aussi "Champs-Élysées de Tokyo", est réputé pour ses magasins de luxe à l'architecture contemporaine. Il jouxte le quartier d'affaires et de mode très animé de **Shibuya**, connu pour les foules qui se pressent autour la statue du chien Hachiko placée devant la gare, aux heures d'affluence.

Temps libre dans le **quartier de Shibuya** qui, à la tombée de la nuit, scintille de ses mille néons. Shibuya est la "sakariba" (ville où l'on sort) de la jeunesse tokyoïte depuis 1930, période à laquelle les buildings commencèrent à sortir de terre. Ce quartier est également connu pour son célèbre carrefour qui vit au rythme de hordes de piétons se croisant sans se heurter.

Dîner

Transfert à l'aéroport de **Tokyo** et envol à destination de Clermont Ferrand sur vol régulier de la Compagnie **Air France**.

JOUR 14 :CLERMONT FERRAND

Arrivée à l'aéroport et récupération de vos bagages et retour en Auvergne !!

L'ordre des visites ou le sens du circuit peuvent être inversés mais le programme sera respecté.



BON VOYAGE

FORMALITES

Passeport en cours de validité, valable 6 mois après la date de retour.

Sachez que l'on demande à tout visiteur arrivant au Japon de se faire photographier et de déposer ses empreintes digitales.

Le Japon ne nécessite pas de visa pour les ressortissants de l'Union Européenne (à ce jour)

Pour des personnes de nationalité étrangère, prendre contact auprès des autorités consulaires pour un éventuel visa ou non.

Attention : les formalités spéciales ou mesures sanitaires, en rapport avec la COVID seront communiquées avant le départ

SANTE

Aucune vaccination n'est obligatoire pour entrer sur le territoire japonais.

DECALAGE HORAIRE

Heure d'été : décalage de 07h00. Lorsqu'il est 12h00 à Paris, il est 19h00 à Tokyo.

Heure d'hiver : décalage de 08h00. Lorsqu'il est 12h00 à Paris, il est donc 20h00 à Tokyo.

MONNAIE

Le Yen (¥).

ELECTRICITE

100 volts et de 50 Hertz. Prévoir un adaptateur pour prises américaines avec deux fiches plates.

CLIMAT

L'archipel japonais étant très étiré du Nord au Sud, son climat varie de continental à subtropical. Les régions les plus touristiques sur l'île de Honshu, telles que Tokyo et Kyoto, connaissent des hivers relativement doux avec peu de neige, et des étés chauds et humides. Les saisons y sont très marquées. Il est naturellement impossible de déterminer la saison absolument idéale pour partir, tant chaque période de l'année offre des paysages et des bienfaits différents :

BULLETIN DE RESERVATION POUR LE VOYAGE AU JAPON
EN MAI 2027

A renvoyer avant le **10 Mai 2026** à

ADIR, 18 Boulevard François Mitterrand 63500 ISSOIRE

M. Mme. Melle

Nom.....

Prénom.....

Adresse :

.....

.....

.....

Tel : Tél Mobile

E- mail.....

S'inscrit pour le voyage au **Japon**

Chambre couple avec.....

Chambre TWIN avec

Chambre individuelle sauf Ryokan (supplément de **550 €**) à régler à l'inscription

(Rayer la mention inutile)

Ci- joint, à titre d'acompte un chèque de (**850 € par personne**) à l'ordre de l'ADIR

Ale

Signature